



24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Language and Culture

Semana: 10/21/24	Lunes
<b>AP Skills</b>	1,2,4,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante presenta sobre El Arte (Tema AP La Belleza), soportada por investigación y análisis personal de Obra de Arte y su artista, y recreación de la obra escogida.
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cómo se conecta la experiencia de un autor con su obra? ¿Cómo refleja el autor de una obra sus ideas y emociones? ¿Qué recursos utiliza un autor para transmitir su mensaje?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Calentamiento: Requisitos presentación.</li><li>2. Presentación de investigación y análisis, evaluación de audiencia</li><li>3. Conclusión: Discutir información y datos interesantes</li></ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Presentación investigación y análisis de obra de arte Evaluación y notas de presentaciones
<b>Intervención y Extensión</b>	Tutorías
<b>Recursos</b>	AP Classroom College Board.
Semana: 10/14/24	Martes
<b>AP Skills</b>	1,2,4,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante presenta sobre El Arte (Tema AP La Belleza), soportada por investigación y análisis personal de Obra de Arte y su artista, y recreación de la obra escogida.
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cómo se conecta la experiencia de un autor con su obra? ¿Cómo refleja el autor de una obra sus ideas y emociones? ¿Qué recursos utiliza un autor para transmitir su mensaje?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Calentamiento: Requisitos presentación.</li><li>2. Presentación de investigación y análisis, evaluación de audiencia</li><li>3. Conclusión: Discutir información y datos interesantes</li></ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Presentación investigación y análisis de obra de arte Evaluación y notas de presentaciones
<b>Intervención y Extensión</b>	Tutorías
<b>Recursos</b>	AP Classroom College Board.
Semana: 10/21/24	Miércoles /Jueves

<b>AP Skills/</b>	1,2,4,6,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante presenta sobre El Arte (Tema AP La Belleza), soportada por investigación y análisis personal de Obra de Arte y su artista, y recreación de la obra escogida. El estudiante comprende requisitos tarea 3, examen AP, Respuesta de correo electrónico (email).
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cómo se conecta la experiencia de un autor con su obra? ¿Cómo refleja el autor de una obra sus ideas y emociones? ¿Qué recursos utiliza un autor para transmitir su mensaje?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calentamiento: Requisitos presentación.</li> <li>2. Presentación de investigación y análisis, evaluación de audiencia</li> <li>3. Conclusión: Discutir información y datos interesantes</li> <li>4. Presentación Requisitos Tarea 1, Examen AP.</li> <li>5. Actividad Nearpod, discusión de elementos en Respuesta email.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Presentación investigación y análisis de obra de arte Evaluación y notas de presentaciones
<b>Intervención y Extensión</b>	Tutorías
<b>Recursos</b>	AP Classroom College Board.
<b>Semana: 10/21/24</b>	<b>Viernes</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,4,6,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante se comunica con otros mediante escritura siguiendo los requisitos de la Tarea 3, Respuesta de correo de College Board.
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cuáles son las características de un movimiento artístico de una obra de arte*? ¿Qué elementos se pueden usar para describir una obra pictórica? *la obra elegida por cada estudiante
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calentamiento: Requisitos Tarea 3, Examen AP, Respuesta de Correo.</li> <li>2. Actividad en grupo, leer correo electrónico.</li> <li>3. Actividad en pares, discutir elementos a incluir en la respuesta de correo.</li> <li>4. Escribir respuesta de correo formato AP. (individual)</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Respuesta de correo, requisitos Examen AP.
<b>Intervención y Extensión</b>	Tutorías
<b>Recursos</b>	AP Classroom College Board.

<b>AP Skills for Course</b>
1 Comprehend written, audio, audiovisual, and visual text.

- 2 Make interdisciplinary and cultural connections.
- 3 Interpret the content of written or audio text.
- 4 Make meanings from words and expressions.
- 5 Communicate interpersonally by speaking with others.
- 6 Communicate interpersonally by writing to others.
- 7 Communicate through spoken presentations.
- 8 Communicate through written presentation.